

ENTORNOS DE APRENDIZAJE  
Simulador Pedagógico Configurable

---

# Operatoria de Teclados

## Fundamentación y metodología



[www.operatoriadeteclados.es](http://www.operatoriadeteclados.es)  
[www.entornosdeaprendizaje.es](http://www.entornosdeaprendizaje.es)  
[www.itenm.com](http://www.itenm.com)  
Tel. 965 42 24 13

## Fundamentación

---

Las tecnologías informáticas Multimedia y de Inteligencia Artificial son vehículos de aplicación que amplían hasta límites insospechados el desarrollo de las técnicas y métodos didácticos, según los principios de la Pedagogía moderna y acordes con las últimas tendencias en la evolución de nuestra sociedad.

Las aplicaciones de **I.T.E. Nuevos Medios** son el resultado de años de investigación y experimentación por parte de un equipo multidisciplinar en el que se integran Pedagogía, Informática, diseño multimedia, etc.

Esta investigación está siempre basada en el riguroso estudio y análisis tanto de las corrientes pedagógicas y técnicas didácticas como en el conocimiento y aplicación de la últimas tecnologías informáticas. A esto debemos añadir el seguimiento sistemático en la aplicación práctica de nuestros métodos y en la valoración de resultados.

**"Operatoria de Teclados"** es un método eficaz de aprendizaje de mecanografía para Educación Secundaria, Formación Profesional y Oposiciones. Pero no es esta su única función; desarrolla además de forma paralela diversos conocimientos y habilidades:

- Mejora la **lectura** y la capacidad de **atención y concentración**.
- Mejora y corrige problemas de lateralidad.
- Ayuda en el aprendizaje de las **reglas ortográficas**.
- Refuerza las habilidades lingüísticas del estudiante usando los **vocabularios básicos** e **inventarios cacográficos**.
- Cultiva el **sentido del ritmo** como factor de equilibrio personal y eficacia en el aprendizaje.
- Introduce al estudiante en el mundo de las tecnologías de la información **familiarizándolo** con el ordenador o bien reforzando sus conocimientos y habilidades y propiciando un **correcto uso** del mismo.

Todo esto se consigue de forma individualizada, a través de las posibilidades de la interactividad.

## Metodología de la aplicación

---

Los contenidos de la aplicación se agrupan en tres unidades:

### Unidad 1. Escribir palabras

Unidad dividida en 20 lecciones. Cada lección contiene una serie de ejercicios (variable según lección) y un juego final.

En primer lugar la unidad presenta diversas nociones y reglas sobre ergonomía.

Los ejercicios se basan en la palabra y su objetivo es la precisión y el ritmo en la pulsación.

Cada ejercicio se realiza según dos modalidades:

- En primer lugar se realiza el ejercicio mostrándose en pantalla la posición de las manos sobre el teclado.
- Posteriormente se repite el ejercicio mostrando esta vez las manos no ya sobre el teclado sino en tamaño reducido y situadas en ambos ángulos inferiores de la pantalla, aumentando así el nivel de exigencia.

Al final de cada lección se propone un juego basado en la **PALABRA**, con los objetivos de ampliar la ejercitación y de evaluar resultados.

### Unidad 2. Escribir frases

Unidad dividida en 20 lecciones. Cada lección contiene una serie de ejercicios (variable según lección).

El teclado de pantalla es ciego (desaparecen los caracteres) y no indica la posición de manos, excepto como tratamiento del error. Aumenta el nivel de exigencia.

Los ejercicios se basan en la frase y como objetivo la precisión, el ritmo y calidad en la pulsación y la adquisición de fondo mecanográfico, dividiendos en dos tipos:

- a) precisión
- b) precisión y ritmo.

Ejercicios de precisión y ritmo:

Opciones de pauta sonora para pulsado rítmico:

- Pulsado rítmico simple: mínima percusión rítmica sonora.
- Pulsado rítmico compuesto: mayor riqueza percutiva.

Opciones de velocidad (pulsaciones por minuto) en pulsado rítmico (deberá estar el semáforo en ámbar).

1. Clic en el texto **Pulsaciones por minuto**.
2. Determinar la velocidad deseada
3. Clic en Aceptar.

### Unidad 3. Escribir párrafos

Unidad dividida en 13 lecciones, basadas en trece normas ortográficas.

Se introduce la copia de textos desde el exterior.

Sus ejercicios se basan en el párrafo y persiguen el refuerzo y consolidación de las habilidades ya adquiridas, insistiendo en el fondo mecanográfico.

Se trabaja con recuperación del error.

La evaluación de resultados aparece al final de cada ejercicio.

#### **Vocabulario Básico:**

Conjunto de palabras que el sujeto debe usar con propiedad o, al menos, debe conocer.

#### **Inventario cacográfico:**

Listado de palabras con más probabilidad de error al escribirlas.

#### **Pulsado rítmico:**

Capacidad de pulsación sucesiva de las teclas ajustándose a una determinada cadencia temporal.

#### **Precisión:**

Capacidad de pulsar la tecla correspondiente de forma única y con la fuerza precisa.

#### **Lateralidad:**

Desde el punto de vista neurofisiológico, definimos la lateralidad como el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades del cuerpo humano, bien sea la mitad derecha, o la izquierda. Cada parte del cuerpo tiene su lateralidad propia, las manos, los pies, los ojos, los oídos, etc., y no siempre estos coinciden, dándose casos en los cuales hay niños que son diestros para las manos y zurdos para los pies, etc.

## Estadísticas de uso

### Promedio de la muestra

Unidad	Nº Sesiones	Ritmo	Pulsaciones Brutas Medias	Pulsaciones Netas Medias	Tiempo de Uso (Horas)
1	19,29	5,19	-	-	9,58
2	30,29	5,71	-	93,24	17,93
3	24,52	-	148,05	148,05	13,81
<b>TOTAL</b>	<b>74,10</b>				<b>41,32</b>

### Mínimo de la muestra

Unidad	Nº Sesiones	Ritmo	Pulsaciones Brutas Medias	Pulsaciones Netas Medias	Tiempo de Uso (Horas)
1	8	4	-	-	5,50
2	15	5	-	53	9,00
3	4	-	67	67	2,50
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>				<b>17,00</b>

### Máximo de la muestra

Unidad	Nº Sesiones	Ritmo	Pulsaciones Brutas Medias	Pulsaciones Netas Medias	Tiempo de Uso (Horas)
1	47	6	-	-	19,50
2	78	6	-	151	47,50
3	164	-	228	228	94,00
<b>TOTAL</b>	<b>289</b>				<b>161,00</b>